

**PEMANFAATAN MUSIK SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN DENGAN METODE MONTESSORI
DI TAMAN KANAK-KANAK
BAMBINI MONTESSORI YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Progam Studi S-1 Pendidikan Musik



Disusun oleh

**Gita Bunga Negara
NIM 15100330132**

**PROGAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

Genap 2018/2019

**PEMANFAATAN MUSIK SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN DENGAN METODE MONTESSORI
DI TAMAN KANAK-KANAK
BAMBINI MONTESSORI YOGYAKARTA**



Disusun oleh

**Gita Bunga Negara
NIM 15100330132**

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat mengakhiri jenjang studi
Sarjana S-1 Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Semester Genap 2018/2019

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

Genap 2018/2019

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan tim penguji;
Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan,
Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
Pada tanggal 8 Juli 2019.

Tim Penguji:

Ketua Program Studi/ Ketua



Dr. Suryati. M.Hum.

NIP. 19640901 200604 2 001

Pembimbing I/ Anggota

Dr. Fortunata Tyasrinestu. M.Si

NIP. 19721023 200212 2 001

Pembimbing II/ Anggota

Dr. Suryati. M.Hum.

NIP. 19640901 200604 2 001

Penguji Ahli/ Anggota

Drs. Musmal. M.Hum.

NIP. 19550718 198703 1 001

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Drs. Siswadi. M.Sn.

NIP. 19591106 198803 1 001

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Gita Bunga Negara

NIM : 15100330132

Progam Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Seni, Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Judul Tugas Akhir

PEMANFAATAN MUSIK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN DENGAN METODE MONTESSORI DI TAMAN KANAK-KANAK BAMBINI MONTESSORI YOGYAKARTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri, sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Yogyakarta, 8 Juli 2019



Gita Bunga Negara

MOTTO

“jika senang jangan terlalu, jika sedih jangan terlalu”

PERSEMBAHAN

Karya tulis ini saya persembahkan untuk keluarga saya ayahanda Sugiharto, ibunda Murni Asih dan kakak tersayang Galang Sakanegara yang selalu mendukung dengan segenap semangat dan doanya

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena Rahmat dan karuniaNya dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul “Pemanfaatan Musik Sebagai Media Pembelajaran Dengan Metode Montessori di Taman Kanak-Kanak Bambini Montessori” dengan lancar. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam proses penulisan tugas akhir ini, ucapan terimakasih ditujukan kepada:

1. Dr. Suryati, M. Hum, selaku ketua Prodi Pendidikan Musik dan pembimbing II yang telah menyediakan waktu, ilmu, dan memberikan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
2. Oriana Tio Parahita Nainggolan, S.Sn.,M.Sn, selaku sekretaris prodi pendidikan yang telah menyediakan waktu dan semangat pada penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Fortunata Tyasrinestu. M. Si, selaku dosen wali dan pembimbing I yang telah menyediakan waktu, ilmu, dan memberikan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
4. Drs. Musmal, M.Hum, selaku penguji ahli yang telah menyediakan waktu dan menguji penulisan tugas akhir ini.
5. Nugroho Wahyu Pinardi, S.Sn, selaku dosen mayor yang telah memberikan ilmu dan semangat.

6. Ms. Ana selaku kepala sekolah Bambini Montessori, yang telah menyediakan waktu dan memberikan informasi dalam penyusunan skripsi ini.
7. Ms. Lidia selaku guru kelas toddler's Bambini Montessori, yang telah menyediakan waktu dan memberikan informasi dalam penyusunan skripsi ini.
8. Kedua orang tua saya Sugiharto dan Murni Asih, yang telah memberikan dukung moril dan materil dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Kakak saya Galang Sakanegara yang telah meluangkan waktu, sabar, memberikan semangat dan doa untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Fauzan Febriyansyah yang telah meluangkan waktu dan memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Serta semua teman-teman yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca, dan mahasiswa ISI Yogyakarta sebagai salah satu wawasan yang berguna bagi teman-teman yang membutuhkan.

Yogyakarta, 24 Juli 2019
Penulis

Gita Bunga Negara

ABSTRAK

Bambini Montessori merupakan taman kanak-kanak di Yogyakarta yang mengadaptasi metode montessori, yaitu sebuah metode pendidikan bagi anak yang dalam penyusunannya berdasarkan pada teori perkembangan anak. Prinsip dari metode montessori adalah memberi kebebasan anak-anak dalam berinteraksi untuk mencapai pertumbuhan dan perkembangan mereka sendiri. Metode Montessori berfokus pada “periode-periode sensitif”, dengan pelatihan panca indra. Pada proses belajar mengajar di Bambini Montessori pada kelas *toddler's* (1-3 tahun) memanfaatkan musik sebagai media pembelajaran, yakni terdapat pada aktivitas circle time, aktivitas bahasa dan aktivitas closing. Berdasarkan uraian tersebut, penelitian ini akan membahas mengenai pemanfaatan musik sebagai media pembelajaran dengan metode montessori dan pengaruh musik bagi anak-anak di Bambini Montessori Yogyakarta yang ditujukan kepada pembaca dan mahasiswa jurusan musik Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Hasil penelitian menunjukkan bahwa musik merupakan media pembelajaran yang efektif diterapkan dalam proses belajar mengajar di sekolah yang mengadaptasi montessori, musik menjadi salah satu bentuk fasilitas dalam mengembangkan kemampuan kognitif anak, melatih kepekaan anak terhadap irama, melatih keterampilan motorik, membantu anak dalam penguasaan Bahasa Inggris dan dapat menjadi sarana komunikasi yang baik antara pengajar dengan anak-anak di sekolah Bambini Montessori.

Kata Kunci: media pembelajaran, metode montessori, musik

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR NOTASI	xi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	 4
A. Tinjauan Pustaka.....	4
B. Landasan Teori.....	7
1. Belajar.....	7
2. Metode Montessori.....	9
a. Karakteristik Metode Montessori.....	9
b. Prinsip Pendidikan Montessori	11
c. Riwayat Hidup Maria Montessori.....	13
d. <i>Casa dei Bambini</i>	15
e. Bambini Montessori Yogyakarta	17
3. Musik	20
a. Pengertian Musik.....	20
b. Peran Musik	21
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 23
A. Lokasi Penelitian	23
B. Jenis Penelitian.....	23
C. Populasi Penelitian.....	25
D. Sampel Penelitian.....	25
E. Instrumen Penelitian.....	26
F. Teknik Pengumpulan Data.....	28
G. Teknik Analisis Data	29

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
A. Hasil Penelitian.....	30
1. Penerapan Metode Montessori di Bambini Montessori.....	30
a. <i>Practical Life</i>	30
b. <i>Sensoric Area</i>	32
c. Aktivitas Bahasa	34
d. Matematika.....	36
e. Studi Budaya dan Daerah.....	37
2. Proses Pembelajaran di Kelas <i>Toddler's</i>	38
a. <i>Circle Time</i>	38
b. <i>Free Working</i>	40
c. Makan Bersama	41
d. <i>Closing</i>	42
B. Pembahasan	44
1. Musik Sebagai Media Pembelajaran di Bambini Montessori ..	44
a. Pemanfaatan Musik Pada Aktivitas <i>Circle Time</i>	45
b. Pemanfaatan Musik Pada Aktivitas <i>Free Working</i>	52
c. Pemanfaatan Musik Pada Aktivitas <i>Closing</i>	55
1) <i>Music Time</i>	57
2) <i>Sing and Dance</i>	58
3) <i>Peace Education</i>	61
2. Pengaruh Musik dengan Metode Montessori Bagi Anak-Anak di Bambini Montessori	62
a. Pengaruh Musik Pada Aktivitas <i>Circle Time</i>	62
b. Pengaruh Musik Pada Aktivitas <i>Music Time</i>	62
c. Pengaruh Musik Pada Aktivitas Bahasa Inggris	63
BAB V PENUTUP	64
A. Kesimpulan	64
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Latihan Menuang	31
Gambar 2. Latihan Menali	31
Gambar 3. Menara Merah Muda.....	33
Gambar 4. Kotak Warna	33
Gambar 5. <i>Sound Boxes</i>	34
Gambar 6. <i>Large Moveable Alphabet</i>	35
Gambar 7. <i>Number Card</i>	37
Gambar 8. <i>Circle Time</i>	39
Gambar 9. <i>Free Working</i>	41
Gambar 10. <i>Free Working</i>	41
Gambar 11. <i>Ants On The Apple Book</i>	53
Gambar 12. <i>Music Time</i>	57

DAFTAR NOTASI

Notasi 1. <i>Joint Hands</i>	45
Notasi 2. <i>Belinda's Song</i>	47
Notasi 3. <i>Belinda's Song</i> birama 1-8	47
Notasi 4. <i>Belinda's Song</i> birama 9-12	48
Notasi 5. <i>Belinda's Song</i> birama 13-16	48
Notasi 6. <i>Belinda's Song</i> birama 17-20	49
Notasi 7. <i>Belinda's Song</i> birama 21-24	49
Notasi 8. <i>Good Morning</i>	50
Notasi 9. <i>Days of The Week Song</i>	50
Notasi 10. <i>Mr. Sun</i>	51
Notasi 11. <i>Ant's on The Apple</i>	54
Notasi 12. <i>Clean Up</i>	55
Notasi 13. <i>Everybody Sit Down</i>	56
Notasi 14. <i>Walking-walking</i>	59

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sekolah merupakan pendidikan formal yang di dalamnya terdapat serangkaian kegiatan terencana dan terorganisasi, termasuk kegiatan dalam rangka proses belajar mengajar di dalam kelas. Pendidikan di sekolah mengarahkan belajar anak supaya memperoleh pengetahuan, pemahaman, keterampilan, sikap dan nilai yang semuanya menunjang perkembangannya (Winkel, 2004:29). Belajar adalah suatu proses usaha yang dilakukan individu untuk memperoleh suatu perubahan tingkah laku yang relatif menetap, baik yang dapat diamati maupun tidak dapat diamati secara langsung, yang terjadi sebagai suatu hasil latihan atau pengalaman interaksi dengan lingkungan (Rumini, 1993:60). Sekolah montessori dirancang untuk menumbuhkan kepekaan indra anak-anak dan keterampilan manual, memberi mereka sejumlah pilihan di dalam lingkungan yang terstruktur, membangun iklim ketertiban, dan menumbuhkan kemandirian serta keyakinan-diri dalam mempraktikkan keterampilan-keterampilan (Gutek, 2015:26).

Bambini Montessori adalah salah satu taman kanak-kanak di Yogyakarta yang menerapkan model pembelajaran bergaya modern yaitu metode montessori. Terbagi menjadi dua kelas yaitu kelas *toddler's* (1-3 tahun) dan *kelas three to six* (3-6 tahun). Dapat dikatakan musik sebagai

pelajaran intrakurikuler yaitu pada proses belajar mengajar di Bambini Montessori banyak menerapkan *music and movement* (gerak dan lagu).

Media pembelajaran adalah alat yang dapat membantu proses belajar mengajar dan berfungsi untuk memperjelas makna pesan yang disampaikan sehingga dapat mencapai tujuan pembelajaran yang lebih baik dan sempurna (Kustandi dan Sutjipto, 2018:8). Dengan demikian pembelajaran di Bambini Montessori yakni memanfaatkan musik sebagai media pembelajaran pada proses belajar mengajar, menurut Maria musik memiliki peran penting dalam melatih indra pendengaran, penguasaan bahasa, daya ingat dan juga untuk membangkitkan sebuah rasa tentang irama.

Metode montessori yaitu sebuah metode pendidikan bagi anak yang dalam penyusunannya berdasarkan pada perkembangan anak dengan menekankan pada aktivitas yang dimunculkan oleh diri anak, Maria percaya bahwa pendidikan harus membebaskan anak-anak dari pembatasan apa pun. Begitu pula dalam pembelajaran musik di sekolah montessori, yaitu memberikan kebebasan anak-anak dalam merespon musik tanpa mengkoreksi reaksi yang dimunculkan dari diri anak, dengan harapan untuk menemukan lebih banyak kapasitas otot dari anak-anak usia dini.

Hal tersebut menjadi ketertarikan penulis untuk meneliti lebih dalam, yaitu mengenai bagaimana musik menjadi media pembelajaran di Bambini Montessori, dan pengaruh musik bagi anak-anak di TK tersebut. Maka dari itu penulis memfokuskan penelitian ini pada penerapan musik dengan

metode montessori pada proses belajar, serta pengaruh musik dengan metode montessori bagi anak-anak di Bambini Montessori Yogyakarta.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang, maka rumusan masalah dapat dirumuskan sebagai berikut :

1. Bagaimana pemanfaatan musik sebagai media pembelajaran dengan metode montessori di Bambini Montessori?
2. Bagaimana pengaruh musik dengan metode montessori bagi anak-anak di Bambini Montessori?

C. Tujuan Penelitian

1. Mengetahui pemanfaatan musik sebagai media pembelajaran dengan metode montessori di Bambini Montessori.
2. Mengetahui pengaruh musik dengan metode montessori bagi anak-anak di Bambini Montessori.

D. Manfaat Penelitian

1. Dapat mengetahui pemanfaatan musik pada proses belajar dengan metode montessori di Bambini Montessori.
2. Dapat mengetahui pengaruh musik bagi anak-anak di Bambini Montessori.